



Capacitando comunidades rurais na preservação de seu patrimônio cultural imaterial através da arte da *narrativa digital*



Visite nosso website em
www.highres-project.eu

Siga-nos nas redes sociais
[@highresproject](https://www.instagram.com/highresproject)



Por que usar *narrativas digitais* em um contexto cultural?

Aplicar a narrativa digital ao nosso patrimônio cultural imaterial dá vida às nossas tradições, cria conexões emocionais e faz com que sejam valorizadas por todos, ao mesmo tempo em que preserva nossa identidade.



Sobre o HIGHRES

Apoiar a Resiliência do Patrimônio Imaterial através da Narrativa – HIGHRES – é um projeto europeu de dois anos (2024-2026), liderado pela Vidzeme Tourism Association (Letônia), implementado na Itália, Letônia, Países Baixos, Portugal e Espanha.

Nossa missão é aproveitar o poder da narrativa digital como uma ferramenta para preservar e valorizar o patrimônio cultural imaterial, criando novas oportunidades e enfrentando desigualdades em áreas rurais. Ao produzir materiais de formação adaptados à população adulta, pretendemos contribuir para:

- * Salvaguarda, interpretação e comunicação do patrimônio cultural imaterial da Europa.
- * Promoção do desenvolvimento rural através do turismo cultural.
- * Melhoria das competências digitais da população adulta, garantindo assim um impacto duradouro nas comunidades rurais.



Cofinanciado pela
União Europeia

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

O que esperar do *projeto*?

- * Um Manual de Boas Práticas sobre identificação, gestão participativa, narrativa digital e promoção do patrimônio cultural imaterial.
- * Uma metodologia de referência para narrativa digital do patrimônio cultural imaterial e desenho de um percurso formativo.
- * Módulos de formação sobre narrativa digital do patrimônio cultural imaterial.
- * Uma aplicação web com todos os materiais adaptados ao formato de e-learning.

Impulsionado por associações culturais e instituições de ensino superior de toda a *Europa*

1



2



3



4



5



6

