



Dare alle comunità rurali la possibilità di *preservare* il loro patrimonio culturale intangibile attraverso l'arte della *narrazione digitale*



Visita il nostro sito web
www.highres-project.eu

Seguitemi sui social media
[@highresproject](https://www.instagram.com/highresproject)



Perché usare le *narrazioni digitali* in un contesto culturale?

L'applicazione dello storytelling digitale al nostro patrimonio culturale immateriale dà vita alle nostre tradizioni, crea connessioni emotive e le fa apprezzare da tutti, preservando la nostra identità.



Informazioni su HIGHRES

Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling – HIGHRES – è un progetto europeo biennale (2024-2026), guidato dall'Associazione turistica Vidzeme (Lettonia), attuato in Italia, Lettonia, Paesi Bassi, Portogallo e Spagna.

La nostra missione è quella di sfruttare il potere del digital storytelling come strumento per preservare e promuovere il patrimonio culturale immateriale, creare nuove opportunità e affrontare le disuguaglianze nelle aree rurali. Attraverso la produzione di materiali formativi adatti alla popolazione adulta, ci proponiamo di contribuire a:

- * Salvaguardare, interpretare e comunicare il patrimonio culturale immateriale europeo.
- * Promuovere lo sviluppo rurale attraverso il turismo culturale.
- * Migliorare le competenze digitali della popolazione adulta, garantendo così un impatto duraturo sulle comunità rurali.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia statale per lo sviluppo dell'istruzione (SEDA). Né l'Unione europea né l'ASEDA possono esserne ritenute responsabili.

Cosa aspettarsi dal *progetto*?

- * Un manuale di buone pratiche sull'identificazione, la gestione partecipativa, la narrazione digitale e la promozione del patrimonio culturale immateriale.
- * Una metodologia quadro per la narrazione digitale del patrimonio culturale immateriale e la progettazione di percorsi formativi.
- * Moduli di formazione sulla narrazione digitale del patrimonio culturale immateriale.
- * Un'applicazione web con tutti i materiali adattati al formato e-learning.

Promosso da associazioni culturali e istituti di istruzione superiore di tutta *Europa*

1



2



3



4



5



6

