



*Empoderando a las comunidades rurales para preservar su patrimonio cultural inmaterial a través del arte de la **narración digital***



Visita nuestra web en
www.highres-project.eu

Síguenos en redes sociales
[@highresproject](https://www.instagram.com/highresproject)



¿Por qué utilizar *narrativas digitales* en un contexto cultural?

Aplicar la narración digital a nuestro patrimonio cultural inmaterial da vida a nuestras tradiciones, crea conexiones emocionales y las hace apreciadas por todos, al mismo tiempo que preserva nuestra identidad.



Sobre el proyecto **HIGHRES**

Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling – HIGHRES – es un proyecto europeo de dos años (2024-2026), liderado por la Asociación de Turismo de Vidzeme (Letonia) e implementado en Italia, Letonia, Países Bajos, Portugal y España.

Nuestra misión es aprovechar el poder de la narración digital como una herramienta para preservar y promover el patrimonio cultural inmaterial, crear nuevas oportunidades y abordar las desigualdades en las zonas rurales. A través de la producción de materiales de formación adaptados a la población adulta, nuestro objetivo es contribuir a:

- * Salvaguardar, interpretar y comunicar el patrimonio cultural inmaterial de Europa.
- * Fomentar el desarrollo rural a través del turismo cultural.
- * Mejorar las competencias digitales de la población adulta, garantizando así un impacto duradero en las comunidades rurales.



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Estatal para el Desarrollo Educativo (SEDA). Ni la Unión Europea ni la SEDA se hacen responsables de ellos.

¿Qué esperar del *proyecto*?

- * Un manual de buenas prácticas sobre identificación, gestión participativa, narración digital y promoción del patrimonio cultural inmaterial.
- * Un marco metodológico para la narración digital del patrimonio cultural inmaterial y el diseño de itinerarios formativos.
- * Módulos de formación sobre narración digital del patrimonio cultural inmaterial.
- * Una aplicación web con todos los materiales adaptados al formato de aprendizaje en línea.

*Impulsado por asociaciones culturales e instituciones de educación superior de toda **Europa***

1



2



3



4



5



6

