



*Empoderando a las comunidades rurales para preservar su patrimonio cultural inmaterial a través del arte de la **narración digital***



Visita nuestra web en
www.highres-project.eu

Síguenos en redes sociales
[@highresproject](https://www.instagram.com/highresproject)



¿Por qué utilizar *narrativas digitales* en un contexto cultural?

Aplicar la narración digital a nuestro patrimonio cultural inmaterial da vida a nuestras tradiciones, crea conexiones emocionales y las hace apreciadas por todos, al mismo tiempo que preserva nuestra identidad.



Sobre el proyecto **HIGHRES**

Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling – HIGHRES – es un proyecto europeo de dos años (2024-2026), liderado por la Asociación de Turismo de Vidzeme (Letonia) e implementado en Italia, Letonia, Países Bajos, Portugal y España.

Nuestra misión es aprovechar el poder de la narración digital como una herramienta para preservar y promover el patrimonio cultural inmaterial, crear nuevas oportunidades y abordar las desigualdades en las zonas rurales. A través de la producción de materiales de formación adaptados a la población adulta, nuestro objetivo es contribuir a:

- * Salvaguardar, interpretar y comunicar el patrimonio cultural inmaterial de Europa.
- * Fomentar el desarrollo rural a través del turismo cultural.
- * Mejorar las competencias digitales de la población adulta, garantizando así un impacto duradero en las comunidades rurales.



Cofinanciado por
la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

¿Qué esperar del *proyecto*?

- * Un manual de buenas prácticas sobre identificación, gestión participativa, narración digital y promoción del patrimonio cultural inmaterial.
- * Un marco metodológico para la narración digital del patrimonio cultural inmaterial y el diseño de itinerarios formativos.
- * Módulos de formación sobre narración digital del patrimonio cultural inmaterial.
- * Una aplicación web con todos los materiales adaptados al formato de aprendizaje en línea.

*Impulsado por asociaciones culturales e instituciones de educación superior de toda **Europa***

1



2



3



4



5



6

